

## Publications

---

### 1. Co-édition de numéros de revues scientifiques

« Dissidences sexuelles et de genre en URSS et dans l'espace post-soviétique », *Les Cahiers du Monde russe, Russie, Empire russe, URSS, États indépendant, Editions de l'EHESS*, 2021/2-3 (Vol. 62), avec Dan Healey (Oxford) et Francesca Stella (Glasgow). En anglais, en russe et en français.

<https://www-cairn-info.accesdistant.bu.univ-paris8.fr/revue-cahiers-du-monde-russe-2021-2.htm?contenu=presentation>

---

### 2. Publications dans des revues à comité de lecture (en russe, en anglais et en français)

2.1.« An inconspicuous sexual dissident in the Georgian Soviet republic: Subjectification, social classes and the culture of suspicion in the late Soviet period », *Cahiers du Monde russe, Russie, Empire russe, URSS, États indépendant, Editions de l'EHESS*, 2021/2-3 (Vol. 62), p. 367-390.

2.2.« Between the labour camp and the clinic: *Tema* or the shared forms of late Soviet Homosexual Subjectivities », dans *Soviet and Post-Soviet sexualities*, sous la direction de Richard Mole (dir.) *Slavic Review*, 77 (1), 2018, pp. 6-29.

<https://www.cambridge.org/core/journals/slavic-review/article/between-the-labor-camp-and-the-clinic-tema-or-the-shared-forms-of-late-soviet-homosexual-subjectivities/B53E573AAEEEE8CD175F64AA7EB5645A>

L'article a été distingué par le **Heldt Prize for the Best Article in Slavic/Eastern European Eurasian Women's / Gender Studies**:

« Arthur Clech breaks new ground in the emerging field of Slavic, East European and Eurasian queer studies. Drawing on interviews with 36 men and women, a rereading of published primary sources, and careful engagement with the secondary literature, Clech undermines a scholarly consensus that, he persuasively argues, oversimplifies and overstates the gulf in experiences between same-sex attracted women and men. Though gay men were sentenced to prison and women were vulnerable to institutionalization in psychiatric facilities, Clech makes the case that a shared homosexual subjectivity existed that transcended the state's divergent strategies of repression. With clear prose and persuasive, measured argumentation, Clech reconceptualizes our understanding of same-sex attraction and identity in the late Soviet period, opening new pathways for investigation in the process. »

<https://awsshome.org/awards/heldt-prizes/>

- 2.3.« Des subjectivités homosexuelles dans une URSS multinationale », dans *Présences du passé dans la Russie contemporaine*, sous la direction de Laurent Coumel, Benjamin Guichard, et Walter Sperling, *Le Mouvement social*, 2017, pp. 91-110. <https://www.cairn.info/revue-le-mouvement-social-2017-3-page-91.htm>
- 2.4.« Révolutions russes : l'émergence et l'affirmation d'une conscience de soi homosexuelle ? », dans *Le Sexe de la révolution*, sous la direction de Morgane Merteuil et Matthieu Renault, Paris : *Comment s'en sortir* (n° 5), 2017, p. 59-77. <https://commentssortir.files.wordpress.com/2018/02/css5-5-clech-conscience-homosexuelle3.pdf>
- 2.5.« Istoriografiâ russkoj gomoseksual'nosti do i posle Oktâbr'skoj revolûcii: različnye podhody i perspektivy » [Historiographie : l'homosexualité en Russie avant et après la révolution d'Octobre : Différentes approches et perspectives de recherches] dans *Penser l'histoire*, sous la direction de Grégory Dufaud, Guillaume Garreta et Lioudmila Pimenova, Moscou, **Rossijskaâ političeskaâ ênciklopediâ; ROSSPÈN [L'Encyclopédie politique russe, ROSSPEN]**, 2013, pp. 335-375. <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/folder/hyrbgj3t1q/direct/116849665>
- 2.6.« Russkij gomoseksual (1905— 1938 gg.): paradoksy vospriâtiâ » [Russe et homosexuel (1905-1938) : Une perception paradoxale], Moscou : *la Nouvelle revue littéraire (NLO) [Novoe literaturnoe obozrenie (NLO)]*, 2012, pp. 96-113. [https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe-literaturnoe-obozrenie/117\\_nlo\\_5\\_2012/article/18927/](https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe-literaturnoe-obozrenie/117_nlo_5_2012/article/18927/)

---

### 3. Chapitres

- 3.1.« Culture du soupçon contre solidarités: l'expérience soviétique, un contrôle social de l'homosexualité? », dans *Connaître à l'ère du soupçon, Carnets de l'EHESS*, 3 novembre 2022 <https://www.ehess.fr/fr/carnet/conna%C3%A0tre-l%C3%A8re-soup%C3%A7on/culture-soup%C3%A7on-contre-solidarit%C3%A9s-lexp%C3%A9rience-sovi%C3%A9tique-contr%C3%B4le>
- 3.2.« Between the labour camp and the clinic: Tema or the shared forms of late Soviet Homosexual Subjectivities », dans *Soviet and Post-Soviet sexualities*, sous la direction de Richard Mole, **Routledge**, 2019, pp. 32-55. <https://www.routledge.com/Soviet-and-Post-Soviet-Sexualities-1st-Edition/Mole/p/book/9781138654709>
- 3.3.« The Great Patriotic War – Some Respite in The Ussr », dans *Queer in Europe during the Second World War*, sous la direction de Régis Schlagdenhauffen, **Council of Europe**, 2018, pp. 119-128. <https://rm.coe.int/079317-queer-in-europe-during-the-second-world-war-web-web/16808e4a53>

- 3.4.« Situer Antisexus », analyse historique et littéraire du texte inédit en français d'Andreï Platonov (1899-1951), traduit du russe par Arthur Clech et Fabien Rothery, suivi de Schuster Aaron, « Sexe et antisexe », traduit de l'anglais par Clémence Garrot-Hascoët, dans *Le Sexe de la révolution*, sous la direction de Morgane Merteuil et Matthieu Renault, Paris : **Comment s'en sortir** N° 5, 2017, pp. 27-50. <https://commentssortir.files.wordpress.com/2018/02/css5-3-platonov-schuster-clech-antisexus3.pdf>
- 3.5.« La Grande Guerre patriotique, un répit relatif? », dans *Homosexuel-le-s en Europe pendant la Seconde Guerre mondiale*, sous la direction de Régis Schlagdenhauffen, Virginie Durand et Fabrice Virgili, juin 2017, Paris : **Nouveau monde éditions**, p. 153-164. <http://regis-schlagdenhauffen.eu/2017/11/publication-homosexuel-le-s-en-europe-pendant-la-seconde-guerre-mondiale/>
- 3.6.« Les homosexuel-le-s en Russie : les otages parfaits », dans *Le Sexe à l'Est*, sous la direction de Céline Bayou, Julien Danero Iglesias et Eric Le Bourhis, **Regard sur l'Est**, Paris : 2015 <http://regard-est.com/les-homosexuel-le-s-en-russie-les-otages-parfaits>
- 3.7.« D'une histoire d'amour à l'activisme », [portrait détaillé de la journaliste lesbienne, Elena Kostiouchenko] dans *Les Autres visages de la Russie – Artistes, militants, journalistes, citoyens... face à l'arbitraire du pouvoir*, sous la direction de François Bonnet et Alexis Prokoviev, *Les Petits matins*, Paris, 2015.

---

#### 4. Recensions d'ouvrages commandées

- 4.1.Dan Healey, *Russian Homophobia from Stalin to Sochi*, London – New York : Bloomsbury Academic, 2017, pour les *Cahiers du Monde russe*, 59/4, Octobre-décembre 2018, pp. 687-693. <https://journals.openedition.org/monderusse/10832>
- 4.2.Magali Delaloye, *Une Histoire érotique du Kremlin : d'Ivan le Terrible à Raïssa Gorbatcheva*, Paris : Payot, 2016, pour *Clio. Femmes, Genre, Histoire* (n° 46) 2017/2 [https://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=CLIO1\\_046\\_0298](https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=CLIO1_046_0298)