

TABLE DES MATIERES

Dossier

Spoliations de guerre et transferts culturels : Le cas du cinéma soviétique (1939-1949)

*War Spoliations and Cultural Transfers: The Case Study of Soviet Cinema
(1939-1949)*

Foreword

Éric AUNOBLE 7

*Les films dans le patrimoine spolié entre Est et Ouest de 1939 à la fin
de la guerre froide. Une histoire en chantier*

Sophie CŒURÉ 11

*Du film allemand au documentaire soviétique : un dossier d'archive sur
Geheimnis Tibet*

Christina TANIS 29

*Épopée et avatars du film Brouillard rouge : circulation et réappropriation
d'images de propagande (Lettonie soviétique, Europe sous domination
nazie, États-Unis de guerre froide)*

Juliette DENIS et Irina TCHERNEVA 51

*La Pologne, un sujet soviétique ? Représentations filmiques et trajectoires
personnelles, 1939-1945*

Éric AUNOBLE 79

*Was the Left's Thunder Stolen? Soviet Short Films on British Wartime
Screens*

Jeremy HICKS 113

Recensions 135

Résumés/Abstracts 169